

Neues Musiktheater mit interdisziplinären Perspektiven (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Music Performance > Instrumentale / Vokale Performance
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Specialized Music Performance > Solist/in

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8004.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Jörn Peter Hiekel
Minuten pro Woche	120
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Interessierte Studierende des DMU (sowie anderer Departemente) melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung.
Lehrform	Blockseminar in München, Reise- und Aufenthaltskosten werden von der ZHdK zum Teil übernommen. Vorher und nachher gibt es in Zürich Vor- bzw. Nachbesprechungen.
Zielgruppen	Studierende mit Musiktheater-Interesse
Lernziele / Kompetenzen	Die Vertiefung der Kenntnisse innerhalb des stilistisch weit gefächerten Bereichs des heutigen Musiktheaters.
Inhalte	In diesem Seminar geht es um eine Reflexion über Ideen und Tendenzen des neuesten Musiktheaters, vorzugsweise solchen, bei denen es eine geteilte Autorschaft gibt. Es findet in München statt, da in dieser Zeit dort die renommierte "Münchener Biennale für neues Musiktheater" ausgetragen wird (und dies unter dem Titel "Good friends"). Im Seminar werden Mitwirkende einiger Biennale-Produktionen, besonders KomponistInnen, zu Gast sein und die Thematik des interdisziplinären Arbeitens im Rahmen eines Biennale-Campus diskutieren. Von besonderem Reiz dürfte die Tatsache sein, dass zudem jeden Tag (zum Teil mehrere) Musiktheater-Aufführungen gemeinsam besucht werden - die im Seminar auch gemeinsam reflektiert werden.
Bibliographie / Literatur	Jörn Peter Hiekel / David Roesner (Hg.) Gegenwart und Zukunft des Musiktheaters. Theorien, Analysen, Positionen Bielefeld 2018 (transkript Verlag)
Termine	10.-14. Mai 2022, Ort: München Vorbesprechung am 5. April 2022 um 13 Uhr an der ZHdK
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8004-2