Gesang und Darstellung - Kurs April (gLV)

Zuständiges Sekretariat: Ursula.Ramsbacher@zhdk.ch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Musik > Semesterkurse > Musikalische Praxis > Hauptfachspezifische Lehrveranstaltungen > Gesang
Bisheriges Studienmodell > Musik > Master Specialized Music Performance > Solist/in

Nummer und Typ	DMU-WKFK-8004.22F.007 / Moduldurchführung
Modul	Freikurs
Veranstalter	Departement Musik
Leitung	Yvonne Naef, Annette Uhlen
Minuten pro Woche	120
Anzahl Teilnehmende	maximal 8
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	- Die Studierenden wählen ihre gesanglichen Beiträge in Absprache mit den Dozentinnen des Kurses und ihren HF Dozierenden. - Durchgehende Präsenz wird erwartet . - Interessierte Studierende anderer Departemente melden sich zur Klärung der Voraussetzungen bis spätestens 1 Woche vor Semesterbeginn direkt bei der Kursleitung. >> Die Teilnehmerzahl ist auf 6 Personen beschränkt. Die Kursleitung entscheidet über die definitive Vergabe der Plätze. Absagen werden den betreffenden Studierenden Mitte November per E-Mail mitgeteilt.
Lehrform	Workshop +Solo unnd Ensembles+ Generalprobe und Aufführungen
Zielgruppen	Studierende MA Gesang, die an Bühnenperformance (alle klassischen Sparten und Formen) interessiert sind; nach Absprache mit den Dozierenden auch BA Gesang
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung gesanglicher und darstellerischer Interpretation von Opernrollen/Liedern/Ensembles. Verfeinerung der Wahrnehmungsfähigkeiten im Bühnenkontext, bewusster Umgang mit eigenen Ressourcen
Inhalte	„Hauptsache! Bühne:“ In diesem Kurs werden gesangliche und darstellerische Möglichkeiten der Interpretation erforscht. Ziel ist eine Aufführung. Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Durchgehende Präsenz
Termine	Termine: 1. Treffen: Besprechung mit allen TeilnehmerInnen letzte Woche Herbstsemester. Kursdaten: 23.04. 11 – 17 Uhr 24.04. 11 – 15 Uhr 30.04. 11 – 17 Uhr 01.05. 11- 15 Uhr, GP ab 16 Uhr , Aufführung um 18 Uhr. Begleitung: Hans Adolfsen Die Raumangaben können spätestens eine Woche vor Semesterbeginn eingesehen

	werden (bitte Raumreservations-Tool konsultieren).
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	8004-7