

Methodik: Writers Gym (Kreatives Schreiben)

A workshop in creative screenwriting

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 4. Semester > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 4. Semester > Wahl

Nummer und Typ	MFI-VDB2-4p.RS-CPw.22F.004 / Moduldurchführung
Modul	3 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger Dozent: Ellis Freeman Assistenz: Jelena Pavlovic
Zeit	Di 5. April 2022 bis Do 14. April 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr 05.04.-08.04. / 11.04.-14.04.2022
Anzahl Teilnehmende	4 - 8
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	None
Lehrform	Seminar in Englisch (Texte E oder D)
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 2. und 4. Semester (Pflicht) Master Film / Regie Spielfilm und Creative Producing 2. und 4. Semester (Wahl)
Lernziele / Kompetenzen	All writers face the empty page, the question is to find new ways to fill it. How do we keep ourselves fresh and creative?
Inhalte	The Writers Gym is a selection of exercises and games designed to stimulate your writing process and experiment with the different ways into stories. This is a chance to refresh your writing, gain some extra story tools and stretch your story-making muscles. Screenwriting is often a matter of solving creative problems and you will learn ways to tackle those problems playfully, finding possible solutions. Creative writing is an older discipline than screenwriting and in the class, we apply some of those techniques to help bring stories to life. We also draw on the techniques of impro drama. Sometimes we learn writing but lose our spontaneity and our work seems static and lifeless. Impro really wake us up and help to discover the fun in our work.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	05.04.-08.04. / 11.04.-14.04.2022

Dauer	8 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Unterrichtssprache ist englisch. Geschrieben werden kann aber auch auf deutsch oder in einer anderen Sprache