

## Methodik: We need to talk about Short Films

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 4. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 4. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 2. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 4. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Wahl  
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 4. Semester > Wahl

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-BFI-MEp-01.MFI.22F.008 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                            |
| Modul                                    | 1 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                  |
| Leitung                                  | Michael Karrer, Matthias Sahli                                                                                                                                                                                                            |
| Zeit                                     | Di 17. Mai 2022 bis Fr 20. Mai 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                    |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 100                                                                                                                                                                                                                               |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                  |
| Voraussetzungen                          | Keine                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                   |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / 2. und 4. Semester Regie, Dokumentarfilm, Kamera, Producing (Wahl)<br>Master Film / 4. Semester Drehbuch (Wahl)                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | - Übers Schauen und Diskutieren von diversen Kurzfilmen, das eigene «Filmschaffen» reflektieren und Inspiration für Kurzfilmprojekte gewinnen.<br>- Anwenden einer Sprache/Vokabulars in der Rezeption von Kurzfilmen.                    |
| Inhalte                                  | - Ausgewählte Kurzfilme verschiedenster Filmsprachen im Kino sichten. Im Fokus steht die Vielseitigkeit des Kurzfilms.<br>- Offene Diskussionen über Kurzfilme führen.<br>- Gespräche mit Filmschaffenden und Festival Programmier:innen. |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                 |
| Termine                                  | 17.05. - 20.05.2022                                                                                                                                                                                                                       |
| Dauer                                    | 4 Tage                                                                                                                                                                                                                                    |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                               |