

## Methodik: Projektorganisation & Controlling

Cashflowplanung, Controlling, Final Reporting

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP4p.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Di 19. April 2022 bis Do 21. April 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Creative Producing 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Einblick in den Produktionsablauf einer Filmproduktion von der Entwicklung bis zur Fertigstellung
Inhalte	Anhand einer fiktiven Koproduktion wird der Ablauf des Produktionsbeginn aus organisatorischer, finanzieller und vertraglicher Sicht durchgespielt: <ul style="list-style-type: none"><li>• Budget und Finanzierungsplan erstellen</li><li>• Ablauf Produktionseröffnung</li><li>• Finanzierungsverträge</li><li>• Cashflowplan</li><li>• Produktionsabrechnungen</li><li>• Recoupmentplan</li></ul>
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	19.04. - 21.04.2022
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden