

Praxis: Film_fikt./dok. Diplom Producing

Durchführung Produktion Master Dokfilm / fiktionaler Kurzfilm

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP4p.Dip.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	ganzes Semester
Ort	Selbststudium
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Produzieren Film_dok. Diplom / Film_fikt. Diplom Antrag: mit Formular "Zulassung zur Diplomarbeit"
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Producing 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Kenntnisse der produktionellen Abläufe bei dokumentarischen und fiktionalen Filmprojekten. - Kompetenz in Zusammenarbeit mit externer Produktionsfirma.
Inhalte	- Erstellung Zeitplan bis Fertigstellung der Filme. - Produktionelle Begleitung in Zusammenarbeit mit allfälligen externen Koproduzent:innen in allen Phasen der Filmprojekte. - Budgetkontrolle bei ZHdK-intern produzierten MA Abschlussprojekten. - Kooperation mit Herstellungsleiter ZHdK und externem/r Koproduzent:in. - Projektabschluss gemäss Vorgaben des Herstellungsleiters ZHdK und der:des externen Produzent:in.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Durchführen der Produktion von zwei Filmen in allen Projektphasen. - Fertigstellung der Filmprojekte und Abschluss der Produktion, falls die Endfassung der betreuten Projekte vorliegt. Ansonsten Verfassung eines schriftlichen Berichts zum Stand der Projekte.
Termine	Selbststudium mit Mentorat Termine für Studierende im Diplomsemester: 15.03. Diplombesprechung 21.03.-22.03.22, "Workshop Logline und Synopsen" mit Joel Jent (Pflicht, separater Anlass) 24.05.-25.05. Master Abschlusskolloquien 01.06.-02.06. "How to pitch" mit Sebastian Arenas (Pflicht, separater Anlass) 17.06. Diplomfeier
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden

Bemerkung

Abgabe der für das Diplomkolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen wie Produktionsdossiers und Planung. Die detaillierten Anforderungen an Inhalt und Terminplan werden von der Praxisfeldleitung mitgeteilt.
Siehe auch im Antrag für "Zulassung zur Diplomarbeit" (eingereicht im 2. Semester), download unter filmknowhow.ch