

Methodik: Roundtable Producing

Entwicklung und Herstellung von Filmprojekten

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VCP2-4p.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Karin Koch
Zeit	Di 8. Februar 2022 bis Di 31. Mai 2022 / 17:15 - 18:45 Uhr
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Mentoring
Zielgruppen	Master Film / Creative Producing 2.+ 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Vertiefung der produktionellen Grundlagen.
Inhalte	- Auseinandersetzung mit produktionsbezogenen Themen des laufenden Semesters - Analyse und Problemstellungen der laufenden Projekte - Aufgabenbesprechung für Selbststudium
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	08.02. / 08.03. / 05.04. / 03.05. / 31.05.2022
Dauer	Dienstag abends, alle vier Wochen jeweils 17:15-18:45h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden