

Praxis / Methodik: Übung Montage Dok "Bending Reality"

"Bending Reality"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 4. Semester > Pflicht

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | MFI-VFE2-4.02.22F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | 6.0 ECTS, MM |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Annette Brütsch |
| Zeit | Do 21. April 2022 bis Do 19. Mai 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr |
| ECTS | 6 Credits |
| Voraussetzungen | - |
| Lehrform | Mentorierte Übung, Seminar |
| Zielgruppen | Master Film / Film Editing 2.+4. Semester (Pflicht) |
| Lernziele / Kompetenzen | Kennenlernen von Formen des Montageprozesses im Dokumentarfilm. |
| Inhalte | In praktischen Übungen wird untersucht, wie sich dokumentarisches Material in Richtungen beugen lässt, die das Material auf den ersten Blick nicht herzugeben scheinen. Wie geht man damit um, wenn das gedrehte Material nicht dem Aussagewunsch entspricht? Welche Möglichkeiten hat die Montage, die Qualitäten des Materials zu formen und in neue Richtungen zu verschieben? Welchen Einfluss hat Sounddesign und Musik auf die Wahrnehmung des Materials? Wie kann über Schnittkadenz die Lesbarkeit und Deutung eines Bildes verändert werden? |
| Bibliographie / Literatur | - |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Mitarbeit. |
| Termine | 21.04. - 19.05.2022 Termine 21.04. Einführung 28.04./03.05./09.05. Mentorat/Einzelbesprechungen 19.05. Abschlussbesprechung Dazwischen Übung Montage Dok Selbststudium |
| Dauer | 5 Wochen |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |