

Praxis: Film_fikt_1 Editing

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 2. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE2p.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	9 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Michael Schaerer
Zeit	Mo 7. Februar 2022 bis Mi 20. April 2022
ECTS	9 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Editing 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Erfahrung einer selbständigen Montagearbeit für eine fiktionale Narration, die in einer kreativen Diskussion mit der Regie zu führen ist.
Inhalte	Arbeit im Schneiderraum von der Projektorganisation bis zur Übergabe des Materials an die weiterverarbeitenden Postproduktionsverantwortlichen (Sound Design / Mischung/ Bildnachbearbeitung / Color Grading).
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	- Präsenz, aktive Teilnahme - Bearbeiten des Materials bis zum Picture Lock.
Termine	07.02. - 20.04.2022 Schnitt Termine: 20.04. Picture Lock 27.05. Abnahme Film (mit allen Studierenden 2. und 4. Semester)
Dauer	5 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden