Praxis / Methodik: Übung Montage Dok "Bending Reality"

"Bending Reality"

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Film Editing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFE2-4.02.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	6.0 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Annette Brütsch
Zeit	Do 21. April 2022 bis Do 19. Mai 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
ECTS	6 Credits
Voraussetzungen	-
Lehrform	Mentorierte Übung, Seminar
Zielgruppen	Master Film / Film Editing 2.+4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen von Formen des Montageprozesses im Dokumentarfilm.
Inhalte	In praktischen Übungen wird untersucht, wie sich dokumentarisches Material in Richtungen beugen lässt, die das Material auf den ersten Blick nicht herzugeben scheinen. Wie geht man damit um, wenn das gedrehte Material nicht dem Aussagewunsch entspricht? Welche Möglichkeiten hat die Montage, die Qualitäten des Materials zu formen und in neue Richtungen zu verschieben? Welchen Einfluss hat Sounddesign und Musik auf die Wahrnehmung des Materials? Wie kann über Schnittkadenz die Lesbarkeit und Deutung eines Bildes verändert werden?
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Mitarbeit.
Termine	21.04. - 19.05.2022 Termine 21.04. Einführung 28.04./03.05./09.05. Mentorat/Einzelbesprechungen 19.05. Abschlussbesprechung Dazwischen Übung Montage Dok Selbststudium
Dauer	5 Wochen
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden