

Methodik: Roundtable Kamera Diplom

Projektbesprechungen und Kameratheorie

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 4. Semester > Pflicht

| | |
|--|--|
| Nummer und Typ | MFI-VFK1-3p-1.22F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | 1 ECTS, MM |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Pierre Mennel |
| Zeit | Mo 7. Februar 2022 bis Mo 30. Mai 2022 / 17:15 - 18:45 Uhr |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Mentoring |
| Zielgruppen | Master Film / Studierende Kamera 2.und 4. Semester (Pflicht) |
| Lernziele / Kompetenzen | Selbstreflexion der eigenen Rolle. |
| Inhalte | - Peer-Group Austausch. - Analyse und Diskussion aktueller Problemstellungen in Theorie und Praxis. |
| Bibliographie / Literatur | - |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme |
| Termine | 07.02. / 07.03. / 04.04. / 02.05. / 30.05.2022 |
| Dauer | 5 Montag Abende, jeweils 17.15-18.45 Uhr |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |