

Praxis: Film_fikt./dok. Diplom Kamera

Bildgestaltung und Kameraführung bei einem fiktionalen Abschlussfilm (Diplom).

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFK4p.Dip.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Pierre Mennel Mentorate: Pierre Mennel, Andreas Birkle, NN
Zeit	Mo 7. Februar 2022 bis Fr 24. Juni 2022
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Kamera, 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Fähigkeit zur Konzeption, Detailplanung und Umsetzung der Bildgestaltung bei fiktionalen Stoffen. - Abstimmung der Bildideen mit Inhalt und Projektvorgaben. - Abstimmung der Bildsprache im Dialog mit Regie und Szenografie. - Teamfähigkeit
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> - Stoffanalyse, Diskurs der Bildideen und Konzeptentwicklung. - Planung von Bildauflösung, Szenenbild und Lichtgestaltung. - Klärung technisch-gestalterischer Detailfragen und Absprache des Workflows. - Realisation der Dreharbeiten. - Color Grading. - Reflexion und Analyse der Umsetzung und der Resultate.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Bewertung nach Leistung
Termine	07.02. - 24.06.2022, mentorierte Diplomarbeit Termine für Studierende im Diplomsemester: 15.03. Diplombesprechung 21.03.-22.03.22, "Workshop Logline und Synopsen" mit Joel Jent (Pflicht, separater Anlass) 24.05.-25.05. Master Abschlusskolloquien 01.06.-02.06. "How to pitch" mit Sebastian Arenas (Pflicht, separater Anlass) 17.06. Diplomfeier
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden