

Methodik: Colorscience - LED Leuchten

Farbraum bei LED Scheinwerfern

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Kamera > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VFK2-4p.22F.003 / Moduldurchführung
Modul	2 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Andreas Birkle (in Kooperation mit Focal), Patrick Lindenmaier, Timm Brückner, Raphael Toel
Zeit	Di 8. März 2022 bis Do 10. März 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 6
ECTS	2 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Kamera 2. und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kompetenzen im Umgang mit LED Scheinwerfern
Inhalte	Theoretische und praktische Inputs: - Messgeräte/Einheiten/Referenzwerte - Tests - Aufbau von Lichtsituationen - Auswertung Colourgrading
Bibliographie / Literatur	Wird abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme, Präsenz
Termine	08.03.-10.03.2022
Dauer	3 Tage
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden