

Praxis: Film_dok Diplom (Herstellung)

Entwicklung und Herstellung des Diplomfilms

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF4p.Dip.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sabine Gisiger
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Dossier für Diplomfilm
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm, 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Eigenständige Projektarbeit in Zusammenarbeit mit den Crewmitgliedern, den Dozierenden und der Produktion. - Voranbringen der gestalterischen Entscheidungskompetenz.
Inhalte	- Dreh - Materialsichtung - Montage und Fertigstellung des Diplomfilms.
Bibliographie / Literatur	-
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Fertigstellung des Filmprojektes.
Termine	Ganzes Semester Projektarbeit mit Mentorat (nur intern) Termine für Studierende im Diplomsemester: 15.03. Diplombesprechung 21.03.-22.03.22, "Workshop Logline und Synopsen" mit Joel Jent (Pflicht, separater Anlass) 24.05.-25.05. Master Abschlusskolloquien 01.06.-02.06. "How to pitch" mit Sebastian Arenas (Pflicht, separater Anlass) 17.06. Diplomfeier
Dauer	Ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Abgabe der für das Abschlusskolloquium wichtigen Arbeitsunterlagen inkl. Picture-Lock-Version des Films. Die detaillierten Anforderungen werden von der Praxisfeldleitung mitgeteilt.