Methodik: Atelier Dok

Entwicklung und Herstellung dokumentarischer Projekte.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF2-4p.BFI.22F.004 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger Dozierende: Barbara Weber, Sabine Gisiger
Zeit	Do 17. März 2022 bis Do 5. Mai 2022 / 17:15 - 19 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 25
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl) Master Film / Dokumentarfilm 2. und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Entwicklung einer eigenen gestalterischen Handschrift in der dokumentarischen Arbeit.
Inhalte	Auseinandersetzung mit der dokumentarischen Arbeit, Entwicklung von eigenständigen Positionen und Projekten: - Auseinandersetzung mit Grundlagen der dokumentarischen Arbeit. - Diskussion von entstehenden Projekten und Analyse von thematisch oder gestalterisch verwandten Schlüsselwerken. - Werkkritik an Projekten in der Montagephase.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	17.03. / 31.03. / 14.04. / 28.04. / 05.05.2022
Dauer	5 Termine, jeweils donnerstags 17:15 - 19:00 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Zusätzliche ECTS-Punkte für Filmstudierende nach Aufwand im Selbststudium. Die Lehrveranstaltung ist mit der alternierenden Veranstaltung "Fokus Dok" zu besuchen.