

Praxis: Film_dok Diplom (Dossier)

Erstellung des Produktionsdossiers für externe Förderstellen

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDF2p-Dip.22F.003 / Moduldurchführung
Modul	12 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Sabine Gisiger
Zeit	Mo 7. Februar 2022 bis Fr 24. Juni 2022
ECTS	12 Credits
Voraussetzungen	Keine
Lehrform	Projekt
Zielgruppen	Master Film / Dokumentarfilm, 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Eigenständiges Erarbeiten und Entwickeln eines ausgereiften Diplomprojektes. Kenntnis der Vorgaben und der Strukturierung eines professionellen Dokumentarfilm Produktionsdossiers für Förderstellen.
Inhalte	Auf der Grundlage von regelmässigen Besprechungen und kritischen Feedbacks entwickeln die Studierenden ihr Diplomprojekt bis zur Produktionsreife. Dazu gehört die Erarbeitung eines überzeugenden Dossiers für die Finanzierungssuche und die Suche, sowie Zusammenarbeit mit einem/r allfälligen externen Koproduzent*in. Anhand von Beispielen werden Aufbau, Struktur und Inhalt eines Produktionsdossiers für eine TV-oder Kinodoku zur Gesuchstellung bei Schweizer Förderinstitutionen und Stiftungen vermittelt.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme.
Termine	07.02. - 24.06.2022 Termine 16.02. Bewilligung Diplomprojekte mit Antrag (unter filmknowhow.ch) 29.03-31.03. "Methodik: Dossier erstellen" (separater Modulanlass) 03.05. Abnahme Dossier, Version 1 14.06. Abnahme Dossier, Version 2 24.06. Abnahme Dossier, definitive Version
Dauer	ganzes Semester
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Antrag für Zulassung zur Diplomarbeit mit allen Abgabeterminen im Diplomprozess als download auf filmknowhow.ch.