

## Methodik: Projekt Pitch (Dok, Producing)

Reden und Auftreten; Selbstmarketing; Vorbereitung für Präsentationen

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Realisation Dokumentarfilm > 2. Semester > Pflicht  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Pflicht

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | MFI-VCP2-DF2p.DB2w.22F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | 1 ECTS, MM                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Leitung                                  | Leitung: Sabine Gisiger, Karin Koch<br>mit Dozentin: Christine Loriol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zeit                                     | Mo 2. Mai 2022 bis Di 3. Mai 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr<br>04.05.-05.05.2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Voraussetzungen                          | Ein gut ausgearbeitetes Treatment oder ein Dossier für einen Dokumentarfilm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Zielgruppen                              | Master Film / Dokumentarfilm und Creative Producing 2. Semester (Pflicht)<br>Master Film / Drehbuch 2. Semester (Wahl)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Studierenden lernen: <ul style="list-style-type: none"><li>- Ihren Pitch optimal vorzubereiten und überzeugend durchzuziehen.</li><li>- Sich auf überraschende Fragen einzustellen und damit umzugehen.</li><li>- Selbstsicherheit zu finden und zu stärken.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                           |
| Inhalte                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Optimale Vorbereitung für einen Auftritt / Pitch.</li><li>- Mit einer "Absichtslinie" arbeiten.</li><li>- Angst und richtige Atmung, Selbstsicherheit.</li><li>- Sprachfluss und Artikulation, überzeugend reden.</li><li>- Wirkung auf ein Publikum oder Gremium beim Kommunizieren.</li><li>- Gedanken und Worte auf den Punkt bringen.</li><li>- Aufbau und Inhalt eines Redebeitrages bzw. Pitch.</li><li>- Tipps und Tricks gegen Nervosität.</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Keine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Termine                                  | neu: 02.05. - 03.05.2022<br>02.05. Inhalt, Prägnanz mit Sabine Gisiger und Karin Koch<br>03.05. Coaching im persönlichen Ausdruck mit Christine Loriol                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Dauer                                    | 2 Tage                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |