

Methodik: SRF-Tag

Wie funktioniert unser staatlicher Sender SRF?

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 4. Semester > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 2. Semester > Pflicht
 Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Creative Producing > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRS.DB.CP2-4.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	1 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger mit SRF-Gästen: Tamara Mattle, Baptiste Planche
Zeit	Mo 4. April 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Anzahl Teilnehmende	maximal 22
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	keine
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch, Regie Spielfilm, Creative Producing, Dokumentarfilm 2. und 4. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kompetenzen im Umgang mit SRF Produktionen.
Inhalte	_Theoretische Inputs _Aufbau der Redaktionen _Programmschienen linear _Programmschienen non linear _Überlegungen in der Programmation _Einreichungsmodalitäten _Dossiergestaltung
Bibliographie / Literatur	wird abgegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	04.04.2022
Dauer	1 Tag
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden