

Praxis: Film_fikt. Diplom Drehbuch (Session_1 Exposé, 2 Treatment)

Die Entwicklung eines Exposés für ein Langspielfilmdrehbuch

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Drehbuch > 2. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VDB2p.Dip.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	8 ECTS, MM
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Leitung: Stefan Jäger mit Mentorierenden
Zeit	ganzes Semester
ECTS	8 Credits
Voraussetzungen	Exposé und Treatment
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Drehbuch 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Entwicklung eines abendfüllenden Spielfilms oder eines Serienkonzepts (Bibel und Drehbuch 1.Folge) - Aufbau einer schlüssigen Struktur. - Entwicklung eines Grundkonflikts der Hauptfigur(en), um einen originellen, abwechslungsreichen Hauptstrang mit überraschenden Wendungen zu erarbeiten. - Spannungsbogen über den zweiten Akt aufrecht erhalten. - Entwicklungspotential der Hauptfiguren, ihrer Ziele und Bedürfnisse, ihrer Werte, Erwartungshaltungen und Motivationen. - Tonalität und Regelwerk in den geschaffenen Welten. - Überprüfung und Konsequenz des gewählten Genres.
Inhalte	- Drehbücher schreiben. - Intensive Auseinandersetzung mit dem eigenen Stoff. - Fähigkeit schulen, mit dramaturgischen Feedback umzugehen. - Kritik als konstruktiven Anlass zum Rewrite verstehen. - Offenheit in der dramaturgischen Beratung erlangen, dabei den Kern der Geschichte herauschälen. - Vorbereitung auf eine praxisbezogene Drehbucharbeit.
Bibliographie / Literatur	Keine
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Präsenz, aktive Teilnahme
Termine	Ganzes Semester Termine 14.03. - 11.03.2022 Selbststudium am Exposé/Treatment 14.03. Abgabe Exposé 22.03. Session_1 Exposé 15.06. Abgabe Treatment

24.06. Session_2 Treatment

Dauer

Ganzes Semester

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden