

## Theorie: Figuren & Figurenkonstellationen in Drehbüchern (Fiktion) (gLV)

Fiktion/Schreiben/Dramaturgie/Drehbuch

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Projektstudium > Alle Semester  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Wahl  
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Wahl

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BFI-FIPD-THp-01.MFI.22F.005 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Modul                                    | Theorie BFI, 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Veranstalter                             | Departement Darstellende Künste und Film                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Leitung                                  | Peter Purtschert                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zeit                                     | 4 Termine, ganztags (02.03. / 04.03. / 08.03. / 09.03.2022), 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Anzahl Teilnehmende                      | maximal 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ECTS                                     | 1 Credit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Voraussetzungen                          | Sichtung von Filmen und Drehbuchschreiben                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lehrform                                 | Seminar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Zielgruppen                              | Bachelor Film, Grundstudium / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Bachelor Film, Production Design / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / Studierende 2. & 4. Semester (Wahl)<br>ZHdK / alle Studierende (geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)                                                                                        |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Filmanalyse und Drehbuchschreiben (spezialisierte Textformate)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Inhalte                                  | Analyse, Theorie, Beispiele, Übungen, eigene Arbeiten                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Die üblichen Verdächtigen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Termine                                  | 4 Termine, ganztags (02.03. / 04.03. / 08.03. / 09.03.2022), 9:15 - 16:45 Uhr                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Dauer                                    | 4 Termine, ganztags                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Bewertungsform                           | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Bemerkung                                | - Anmeldung: für Studierende der Fachrichtung Film mittels ClickEnroll.<br>- Für alle anderen ZHdK Studierenden gilt: Bitte zuerst Rücksprache halten mit dem eigenen Studiengangssekretariat. Dann erst Anmeldung per Email an <a href="mailto:andrea.schweizer@zhdk.ch">andrea.schweizer@zhdk.ch</a> mit Angabe von Name, Vorname, Studiengang. |