# Theorie: ZFICTION.22 - Story: Dead or Alive? (gLV)

Zürcher Spielfilmtagung zu Dramaturgie und Narration im Spielfilm

## Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Hochschulweites Lehrangebot > Geöffnete Lehrveranstaltungen
Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film > Projektstudium > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Master allgemein > 4. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > DDK interdisziplinär
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > DDK interdisziplinär

| | |
|---|---|
| Nummer und Typ | DDK-MFI-BFI.22F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | 1 ECTS, MM |
| Veranstalter | Departement Darstellende Künste und Film |
| Leitung | Michael Schaerer, Stefan Jäger, Dozierende: Gäste |
| Zeit | Do 24. März 2022 bis Fr 25. März 2022 / 9 - 17 Uhr |
| Anzahl Teilnehmende | maximal 100 |
| ECTS | 1 Credit |
| Voraussetzungen | Keine |
| Lehrform | Symposium |
| Zielgruppen | Bachelor Film / Studierende ab 3. Semester (Wahl)<br>Master Film / alle Studierenden (Pflicht)<br>ZHdK / alle Studierenden (Wahl, geöffnete Lehrveranstaltung, gLV)<br>Netzwerk Cinema CH / alle Studierenden |
| Lernziele / Kompetenzen | Teilnahme an Vorträgen und Diskussionen mit Filmemacher:innen und Wissenschaftler:innen<br>-Vertiefte Analyse und Reflektion<br>-Vertiefte Kenntnisse über aktuelle Entwicklungen |
| Inhalte | Sind die dramaturgischen Konzepte im fiktionalen Film überholt? An der Tagung „Story: Dead or Alive?“ erörtern Filmforscher:innen, Dramaturg:innen, Drehbuchautor:innen und Regisseur:innen den aktuellen Stand und Tendenzen des zeitgenössischen Erzählens. |
| Bibliographie / Literatur | www.zfiction.ch |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | Präsenz, aktive Teilnahme |
| Termine | 24.03.-25.03.2022 (Tagung)<br>23.03. Masterclass (separater Modulanlass) |
| Dauer | 2 Tage |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Anmeldung<br>- Filmstudierende werden in dieses Pflichtfach eingeschrieben. |

- Alle anderen Studierenden (gLV) online anmelden auf http://www.zfiction.ch, sobald die Anmeldung aktiv ist.
Voraussetzung für die ECTS Punkte ist eine Teilnahme mit Eintrag in die Präsenzliste.