Praxis/Methodik: Schauspielführung 2 mit Béla Tarr

Die Arbeit mit Schauspieler:innen - erweiterte Einblicke in Theorie, Methodik und Praxis der Schauspielführung.
In diesem Seminar schreiben und inszenieren die Studierenden Texte rund um eine Location: eine Küche.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 2. Semester > Pflicht
Bisheriges Studienmodell > Film > Master Film > Praxisfeld: Regie Spielfilm > 4. Semester > Pflicht

Nummer und Typ	MFI-VRS2-4p.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis/Methodik: Schauspielführung 1
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Verantworlich: Sabine Boss, Gastdozent: Béla Tarr Assistenz: Stephanie Burla, Jelena Pavlovic
Zeit	Sa 11. Juni 2022 bis Fr 24. Juni 2022 / 9:15 - 16:45 Uhr
Ort	Filmstudio
Anzahl Teilnehmende	4 - 10
ECTS	5 Credits
Voraussetzungen	- Kenntnisse aller Filme von Béla Tarr. - Besuch der Kinovorstellungen, in denen seine Filme gezeigt werden.
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Master Film / Studierende Regie Spielfilm 2. und 4. Semester (Pflicht) Master Film / Studierende Kamera (Mitarbeit nur für Kameraaufnahmen, ECTS unter "künstl. Eigenaktivität")
Lernziele / Kompetenzen	Arbeiten mit Schauspieler:innen & Auseinandersetzung mit Szenen, im Kontext eines vorgegebenen Drehbuches. Vermittlung von Kenntnissen in Grundfragen der Inszenierung: - Wie erarbeitet man sich eine Szene? - Wie bereitet man sich vor? - Wie setzt man eine Szene um? - Wie spricht man mit Schauspieler:innen? - Das Wesen einer dramatischen Szene erfassen und analysieren. - Umgang mit Dialog und Subtext.
Inhalte	Im Zentrum steht die Arbeit mit den Schauspieler:innen und die Frage, wie deren schöpferische Potentiale entfaltet werden können: - Entwicklung und Inszenierung von Figuren und Beziehungen. - Blocking und Staging von 2er-Szenen. - Verschiedene Inszenierungsübungen. - Aufnehmen und Schneiden der erarbeiteten Szenen. - Sichtbarmachen der schauspielerischen Leistungen. - Diskussion und Analyse der Ergebnisse.
Bibliographie / Literatur	- Kenntnisse des Werkes von Béla Tarr - Zusätzliche Literatur wird vorher abgegeben

Leistungsnachweis / Testatanforderung	100% Präsenz, aktive Teilnahme und erfolgreiches Erarbeiten der gestellten Aufgaben.
Termine	Sa 11.06. - Fr 24.06.22 (inkl. Wochenende) Seminar in drei Abschnitten: - Theoretischer Input - Inszenierung mit Schauspieler:innen - Schnitt/Analyse
Dauer	2 Wochen inkl. Wochenende
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden