

## Technologie: Malerei – Bindemittel

### Malerei als Prozess

#### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 10
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materialkunde zu verschiedenen Bindemittel-Systemen &amp; Benutzung von maltechnischer Fachliteratur und Katalogen von Lieferanten</li> <li>- Praktische Untersuchungen von Malmaterial</li> <li>- Kenntnisse von Konzeptionen anhand historischer Referenzen ausbauen</li> <li>- Offener Austausch von technischen Fragestellungen in Bezug auf inhaltliche Absichten</li> </ul>
Inhalte	<p>Bindemittel sind das «notwendige Übel» der Malerei, denn damit werden die Pigmente auf einen Untergrund fixiert. Jedes Bindemittel beeinflusst sowohl die optische Wirkung der Farbkörper (Pigmente) und die Alterung der Bilder. Die meisten technischen Probleme können mit einem fachgemässen Umgang mit Bindemitteln vermieden werden. Die Bindemittel haben neben ihren optischen und technischen Eigenschaften auch historische Konnotationen, die Teil der inhaltlichen Überlegungen einer Arbeit sind. Ziel des Moduls ist es, einen bewussteren Umgang mit Malmaterial zu erarbeiten und aufgrund dieses Wissens die eigene Arbeit zu bedenken.</p> <p>The module deals with issues around pigment binders in painting</p> <p>Vera Marke (*1972) is an artist, who studied at the ZHDK, and specializes in questions of conceptual painting in relation to technical implementation. She has realized several works in the context of architecture and worked as a curator. She had residences in Paris and Venice. <a href="http://www.veramarke.ch/">http://www.veramarke.ch/</a></p>
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 -17:00 Uhr
	KW 20: 16. / 17. / 18. / 19. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden