

Technologie: Guss / Kunststoffe

Materialtechnologie und Theorie moderner Kunststoffe im Kontext transdisziplinärer Medien

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.22F.005 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Florian Germann
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	- Umgang mit zeitgenössischen synthetischen Materialien - Abschätzen von spezifischen Eigenschaften von Materialien zur sachkundlichen Ausführung von Skulptur und Plastik - Verstehen von historischen und modernen Produktionsprozessen im Kunstbetrieb und Kulturbereich
Inhalte	Das Modul thematisiert den Einsatz von modernen Materialien im Kontext von Film-, Theater- und Fashiondesign, dem Abgiessen mit Silikonkautschuk zur Vervielfältigung und Reproduktion von Formen unter Berücksichtigung ökologischer und ökonomischer Standpunkt sowie die Theorie zeitgenössischer synthetischer Materialien im Kontext transdisziplinärer Medien. Ein Schwerpunkt wird auf das praktische Erarbeiten individueller Methoden für skulpturale und plastische Körper gelegt. Materialien, die im Kurs diskutiert werden sind: Silikon, Polyurethan, Super-Sap Clear Bio-Resin, Polyester, Gips und Wachs. The module provides an introduction to casting in centemporary synthetic materials. Florian Germann (*1978) is an artist working in sculpture and performance. With his often large-scale installations, the artist opens up a field of historical events, mythological references, semi-fictions, fantastic fairy tales and scientific facts.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 -17:00 Uhr KW 19: 09. / 10. / 11. / 12. / 13. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden