

Technologie: Öl auf Leinwand

Einführung in die Maltechniken der Ölmalerei

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Vera Marke
Anzahl Teilnehmende	maximal 16
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende Offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> - Materialkunde: Wissen über Malgründe, Binde- und Farbmittel, Werkzeuge erweitern - Praktische Erfahrung sammeln: Malgründe herstellen, systematische Untersuchungen, Schicht- und Primamalerei - Kenntnisse von Konzeptionen des Bildaufbaus anhand historischer Referenzen ausbauen
Inhalte	<p>Die Ölmalerei gilt als «klassische Königsdisziplin» der Tafelmalerei. Künstler:innen schätzen diese Technik auch wegen ihrer hervorragenden maltechnischen Eigenschaften: Von der Farbbrillanz bis hin zur Haltbarkeit. Trotz dem hohen Ansehen ist die Technik der Ölmalerei verhältnismässig einfach in der Anwendung. Im Modul werden theoretische und praktische Kenntnisse zu Binde- und Farbmitteln und Trägern (Gewebe) vermittelt. Zudem findet in diesem Modul eine Vertiefung aus einer technologischen Perspektive in die Geschichte unterschiedlicher Malpraktiken statt.</p> <p>The module thematizes the examination of painting with oil on canvas.</p> <p>Vera Marke (*1972) is an artist, who studied at the ZHDK, and specializes in questions of conceptual painting in relation to technical implementation. She has realized several works in the context of architecture and worked as a curator. She had residences in Paris and Venice. http://www.veramarke.ch/</p>
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 16: 19. / 20. / 21. / 22. April
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden