

Technologie: Bewegtbild – Schnitt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Technologie

Nummer und Typ	BFA-BFA-Te.22F.009 / Moduldurchführung
Modul	Technologie
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Thomas Isler
Anzahl Teilnehmende	maximal 9
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende - ausgenommen Studierende des 2. Semesters Offen für Austausch-Studierende
Lernziele / Kompetenzen	- Technische Kenntnisse des Schnittprogramms «Premiere Studio Pro» - Erstellen einfacher Schnittsequenzen unter inhaltlichen wie ästhetischen Gesichtspunkten.
Inhalte	Das Arbeiten mit dem Schnittprogramm «Premiere Studio Pro» wird erlernt – vom Einrichten eines Projektes über das Verwalten der Clips und Schneiden von Sequenzen bis zum Exportieren der Montage. Neben den technischen Fähigkeiten wird es eine Einführung in die Methode der Montage geben. Anhand von praktischen Übungen wird das Wissen verfestigt. Eigenes Material zum Schneiden mitbringen. Es ist auch möglich, im Modul mit found footage zu arbeiten. In this module, students learn to edit video footage with «Premiere Studio Pro». Thomas Isler (*1967) works as a lecturer, documentary filmmaker and video artist. He graduated from ZHdK in 1998 in the field of film studies. Social and political topics shape his documentary films for cinema as well as his video installations in the art context. As a freelance cameraman, he works for various formats.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 09: 28. Februar, 01. / 02. / 03. / 04. März
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden