

Kontext: Einführung: Das Kunstfeld (2. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gregor Staiger, Elsa Himmer
Anzahl Teilnehmende	maximal 14
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen. Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	- Kennenlernen und Verstehen der Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das aktuelle Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund
Inhalte	Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester «Künstler:innen» und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Im Zentrum des Moduls stehen die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihre historischen Hintergründe, aber auch wie sich Künstler:innen zu ihnen verhalten können. This module provides an overview of the structures, institutions, and discourses that shape the art world today. Gregor Staiger (*1979) studied film, theatre and literature studies at Emerson College in Boston and at Columbia University in New York. He has been active in the field of contemporary art since 2004, has been running his own gallery in Zurich since 2010, and is co-founder of the non-profit exhibition Paris Internationale. Elsa Himmer (*1992) is an art historian and curator with a research focus on contemporary and medieval art. Since spring 2020 she works as teaching assistant at the ZHdK. Previously she was an assistant curator at the Migros Museum für Gegenwartskunst in Zurich, she is currently studying art history and visual theory at the University of Basel.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 09: 28. Februar, 01. / 02. / 03. / 04. März

Bewertungsform

bestanden / nicht bestanden