

Kontext: Einführung: Das Kunstfeld (2. Semester)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Kontext

Nummer und Typ	BFA-BFA-Ko.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Kontext
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Gabrielle Schaad
Anzahl Teilnehmende	maximal 17
ECTS	3 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	Pflichtmodul BA Fine Arts Die Anmeldungen in dieses Modul wurden durch die Verantwortlichen des Bachelor Fine Arts bereits vorgenommen. Nicht offen für Austausch-Studierende.
Lernziele / Kompetenzen	- Kennenlernen und Verstehen der Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das aktuelle Kunstfeld prägen, und ihren historischen Hintergrund
Inhalte	Nachdem im Kontext-Einführungsmodul im ersten Semester «Künstler:innen» und die damit verbundenen Ideen und Bilder im Zentrum standen, verschiebt sich der Fokus im zweiten Semester auf das Kunstfeld, in dem Kunst zirkuliert, in dem sie ausgestellt, vertrieben, gehandelt, gesammelt, diskutiert und verhandelt wird. Im Zentrum des Moduls stehen die Strukturen, Institutionen, Machtvektoren und Diskurse, die das Kunstfeld prägen, und ihre historischen Hintergründe, aber auch wie sich Künstler:innen zu ihnen verhalten können. This module provides an overview of the structures, institutions, and discourses that shape the art world today. Gabrielle Schaad (*1982) is an art historian (PhD), freelance art critic and research associate in the BA Fine Arts at the ZHdK. Her research concerns representational criticism, transcultural movements and performative practices between art, architecture and technology. She has taught theory of architecture at the ETH Zurich and the Technical University Munich and worked as curatorial assistant at Art Museum Lucerne and Kunsthaus Zurich.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 09: 28. Februar, 01. / 02. / 03. / 04. März
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden