

Praxis III: Scagliola / Plant

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.22F.010 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Rico Scagliola, Sadie Plant, Paulo Wirz
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch und Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende - 6. Semester Nicht offen für Austausch-Studierende.
Inhalte	Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler:innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird. Rico Scagliola (*1985) lives and works in Zurich. 2006-2010 he completed a BA of Arts in Fine Arts (with a specialization in photography). Since 2008 he works with Michael Meier as an artist duo. The exploration of (aesthetic) self-concepts of individuals or groups of people and how they relate to the self-perception of a social collective is one of their main interests. Sadie Plant (*1964) is a writer with a multifaceted interest in visual, acoustic and experimental exploration of language. She grew up in Birmingham, England and lives in Biel/Bienne, Switzerland. www.sadieplant.com Born in Sao Paulo, Paulo Wirz (*1990) lives and works in Switzerland since 2008. He completed the photography BA program at the ZHDK (Zürich) in 2017 and obtained the Fine Arts MA in contemporary practices from the HEAD (Geneva) last year. Paulo works mainly with sculpture and installation but also with photography.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 08: 21. / 22. Februar KW 12: 24. / 25. März KW 15: 11. / 12. / 13. April KW 18: 05. / 06. Mai Diplomaufbau:

KW 21: 23. / 24. / 25. / 26. / 27. Mai

Mentorate:
jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 08: 23. / 24. / 25. Februar

KW 10: 08. März

KW 12: 21. / 22. / 23. März

KW 17: 26. / 27. April

KW 18: 02. / 03. / 04. Mai

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Informationen zur Organisation und Finanzierung bei Exkursionen werden zu Semesterbeginn von den Modulverantwortlichen bekannt gegeben.
Generell wird bei Exkursionen mit Übernachtungen die Unterkunft vom Bachelor Fine Arts organisiert und finanziert. Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden. Bei Tagesexkursionen werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50 % des Ticketpreises vom Bachelor Fine Arts übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.