

## Praxis III: Koch / Stalder

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.22F.008 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Franziska Koch, Felix Stalder, Jasmine Gregory
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch & Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende - 6. Semester Nicht offen für Austausch-Studierende
Inhalte	Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler:innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird.

Franziska Koch's (\*1966) practices include installative exhibition formats, experimental performances, sound translations and publication formats in collaborative contexts. She is co-organizer of OOR, a record store, event and production context in Zurich, which is interested in politics of sound and the emancipatory potential of sonic space. OOR is located at the interface of audio art, performance, experimental music cultures, intersectional feminist practices and experimental DJ cultures. [oor-rec.ch/](http://oor-rec.ch/)

Felix Stalder (\*1968) is a professor in the BA Fine Arts. His work focuses on the intersections of cultural, political and technological dynamics, in particular on new modes of common-based production, control society, copyright and transformation of subjectivity. He not only works as an academic, but also as a cultural producer, being a moderator of the mailing list [<nettime>](mailto:<nettime>) and a member of the World Information Institute as well as the Technopolitics Working Group (both in Vienna). Publications a.o. "Aesthetics of the Commons" (co-editor, Diaphanes, 2021), and "Digital Unconscious" (co-editor, Autonomedia, 2021), <https://fs.zhdk.ch/>, <https://felix.openflows.com>

Jasmine Gregory (\*1987) is an artist working mostly in painting. She lives and works in Zurich and is since Fall 2020 teaching assistant at the BFA. She studied photography at School of Visual Arts in New York and completed her MFA at the Zurich University of the Arts.

Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
---------------------------	--------------------------------------

Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
---------------------------------------	---

Termine	jeweils: 10:00 - 18:00 Uhr
	KW 08: 21. / 22. / 23. Februar
	KW 12: 21. / 22. / 23. März
	KW 15: 11. / 12. / 14. April
	KW 17: 25. / 26. / 27. / 28. / 29. April
	Diplomaufbau:
	KW 21: 23. / 24. / 25. / 26. / 27. Mai
	Mentorate:
	jeweils: 10:00 - 18:00 Uhr
	KW 08: 24. / 25. Februar
	KW 12: 24. März
	KW 15: 13. April
	KW 18: 05. / 06. Mai
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden