

Praxis II: Riniker-Radich / Bucher

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Fine Arts > Bachelor Fine Arts > Praxis

Nummer und Typ	BFA-BFA-Pr.22F.004 / Moduldurchführung
Modul	Praxis:
Veranstalter	Departement Fine Arts
Leitung	Marta Riniker-Radich, Annemarie Bucher, Paulo Wirz
ECTS	18 Credits
Voraussetzungen	Unterrichtssprache: Deutsch & Englisch
Zielgruppen	BA Fine Arts Studierende - 4. Semester Offen für Austausch-Studierende
Inhalte	Im Praxismodul findet die eigene künstlerische Praxis der Studierenden statt. Atelierarbeit sowie Diskussionen über die individuelle oder kollaborative Arbeit der Studierenden stehen an vorderster Stelle. Das Praxismodul wird über 6 Semester von mindestens zwei Dozierenden geleitet, die ebenfalls die Studienberatung für die Studierenden im Praxismodul gewährleisten. Unterrichtsformate sind u.a. gemeinsame Werkdiskurse, Exkursionen, Studio-Visits bei Künstler:innen, Arbeitsgespräche in Gruppen sowie eine enge Begleitung der Studierenden durch Einzel-Mentorate. Alle Studierenden in einem Praxismodul teilen sich Arbeitsplätze in einem Atelier, wodurch auch der Austausch untereinander zusätzlich gefördert wird. Marta Riniker-Radich (*1982) is a Swiss artist currently living in Frankfurt am Main. She has developed a steady drawing practice, maintaining the same technique and format for many years. This practice then expands, depending on the exhibition context, to include installation, sculptural, video, and text-based works. Marta Riniker-Radich graduated from the HEAD in Geneva in 2008 and has since then taken part in various artists residencies (Studio Roma; Fieldwork Marfa, Texas; Landis & Gyr, London, among others), before moving to Frankfurt in 2017. Recent solo exhibitions include: Galerie Francesca Pia (2019), 20 years, Berlin (2019), Kunsthaus Glarus (2018), Eclair, Berlin (2018), Aargauer Kunsthaus (2016), Swiss Institute, New York (2016). Annemarie Bucher (*1960), Dr. sc., lic. phil. I, lecturer BA Fine Arts ZHdK and MA Landscape Architecture ETH-Z, co-director of FOA-FLUX (foa-flux.net), and freelance curator, publicist and researcher. Born in Sao Paulo, Paulo Wirz (*1990) lives and works in Switzerland since 2008. He completed the photography BA program at the ZHDK (Zürich) in 2017 and obtained the Fine Arts MA in contemporary practices from the HEAD (Geneva) last year. He works mainly with sculpture and installation but also with photography.
Bibliographie / Literatur	Wird während des Kurses ausgehändigt
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Regelmässige, aktive Teilnahme. 80% Anwesenheitspflicht
Termine	jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr KW 08: 23. / 24. / 25. Februar

KW 10: 07. / 08. / 09. / 11. März
KW 12: 23. / 24. / 25. März
KW 17: 25. / 26. / 27. / 28. / 29. April

Exkursion:
KW 25: 21. / 22. / 23. / 24. / 25. / 26. Juni

Mentorate:
jeweils: 09:15 - 17:00 Uhr

KW 08: 21. / 22. Februar
KW 10: 10. März
KW 12: 21. / 22. März

Bewertungsform bestanden / nicht bestanden

Bemerkung Informationen zur Organisation und Finanzierung bei Exkursionen werden zu Semesterbeginn von den Modulverantwortlichen bekannt gegeben.

Generell wird bei Exkursionen mit Übernachtungen die Unterkunft vom Bachelor Fine Arts organisiert und finanziert. Reisekosten müssen von den Studierenden selbst übernommen werden. Bei Tagesexkursionen werden ab einem Ticketpreis von CHF 40.- (Vollpreis, 2. Klasse) pro Exkursion max. 50 % des Ticketpreises vom Bachelor Fine Arts übernommen. Für die Kostenrückerstattung müssen die Originaltickets vorgewiesen werden.