

## HYB Type Design Grundlagen

- Grundlagen des Entwurfs einer Textschrift
- Schriftgeschichtliche Übersicht von der Römischen zur zeitgenössischen Schriftkultur
- Einführung in das Schriftprogramm Glyphs 2

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visuelle Kommunikation > 2. Semester  
Bisheriges Studienmodell > Design > Bachelor Design > Visual Communication > 2. Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | BDE-VVK-V-2002.22F.0003 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Modul                                    | Type Design Grundlagen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Veranstalter                             | Departement Design                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leitung                                  | Hauptleitung NN<br><br>MA Dominik Langloh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Zeit                                     | Do 5. Mai 2022 bis Fr 20. Mai 2022                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ECTS                                     | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Voraussetzungen                          | Erfolgreicher Abschluss der Grundlagenmodule Typographie sowie Mengentext im I. Semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Lehrform                                 | Seminar, Projekt, Vorlesung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zielgruppen                              | Erstes Studienjahr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | Die Befähigung, anwendungsorientiert Schriften zu entwerfen, umzusetzen, zu finalisieren, zuzurichten und technisch zu implementieren, so, dass Dritte damit (mit dem Computer) schreiben können. <ul style="list-style-type: none"><li>- Terminologie des Schriftbildes</li><li>- Geschichte der Schrift, Klassifikationsmodelle</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Inhalte                                  | Schriftgestaltung (analog und digital)<br>In diesem Modul geht es darum, gemeinsam (in der Klasse) eine Schriftfamilie in einem Schnitt zu kreieren. Schriftarten werden von den Dozierenden zur Auswahl vorgegeben. <ul style="list-style-type: none"><li>- Grundlagen der Schriftkreation</li><li>- Entwurfsarbeit in Gruppen</li><li>- Einführung in die Fachliteratur</li><li>- Überblick zur Schriftgeschichte und -analyse</li><li>- Grundlagenspezifisches Orientierungswissen</li><li>- Einführung in das Schriftprogramm Glyphs 2.0</li><li>- Zurichtung</li><li>- Ausführung und Detailarbeit</li></ul> |
| Bibliographie /<br>Literatur             | Pflichtlektüre (für Anfänger):<br>Veruschka Götz: Fixierte Gedanken (Eine Kurzgeschichte der Schrift, des Alphabets, der Zahlen und Ziffern). Vorwerk 8, Berlin, 2011<br>Pflichtlektüre (für Fortgeschrittene):<br>Max Caflisch: Schriftanalysen. Verlag Typotron, St.Gallen, 2003, Band I und II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | Das Projekt endet mit den fertigen Ausarbeitungen der Buchstaben, Ziffern, Akzent- und Sonderzeichen jedes einzelnen Kursteilnehmers sowie der Hausaufgabe, die aus einer anzufertigenden Dokumentation besteht. Zu bestehen ist ausserdem ein Test in Schriftgeschichte I und II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
|                | Mindestens 80% Anwesenheit. |
| Dauer          | 05. Mai - 20. Mai 2022      |
| Bewertungsform | Noten von A - F             |