HKB / Ableton Live Workshop (Level: Beginners)

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-02.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 02 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Rainer Ammann
Anzahl Teilnehmende	5 - 10
ECTS	2 Credits
Inhalte	- Die Grundlagen von Ableton Live und Musikproduktion am Computer kennenlernen. - Experimentieren mit Loops. - Produzieren von Beats. - Weitere Instrumente ausprobieren und hinzufügen. - Beeinflussen der Lautstärke, Tonhöhe und Klangfarbe von synthetischen Klängen. - Erste Skizzen in der Arrangement View aufnehmen und Rendern. - Aufnehmen und editieren externer Audioquellen. - Sampling von Audiofiles und Midi-Ansteuerung. - Experimentieren mit Effekten. - Einfacher Track mit einem Beat und verschiedenen Instrumenten, Samples und Effekten produzieren. - Listening Session und weiterführender Ausblick über die Möglichkeiten von Ableton Live. Die HKB kann keine Lizenzen für das Programm zur Verfügung stellen. Es wird mit der Testversion gearbeitet, die die Studierenden selber auf ihren Laptop laden müssen und 90 Tage gratis genutzt werden kann.
Termine	14.-18.03.2022
Dauer	10:30-16:30 Uhr
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch und Englisch
Bemerkung	Studierende, die im HS21 auf der Wartelist standen, haben Vorrang. Rainer Ammann ist ein Musikproduzent, Komponist und Sänger aus Basel. Er studierte in Mannheim Populäre Musik in den Fächern Gesang, Songwriting, Producing und Komposition. Neben seiner Tätigkeit als Vocal- und Producing-Coach komponiert er Musik für verschiedene Künstler:innen und wirkt als Sänger und Produzent in diversen Projekten mit. Zurzeit steht er als Teil der Elektro-Band Kuba auf der Bühne.