

## Theater in allen Räumen (TiaR)\_07/2022 - Umsetzung/Aufführung

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 1 (1. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Wahl Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Wahl Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Nummer und Typ	FTH-BTH-BTH-L-0019.22F.001_WF_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 4
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Matthias Fankhauser (MaFa)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Projektbezogenes Arbeiten, das von Dozierenden/wissenschaftlichen Mitarbeiter:innen begleitet wird.
Zielgruppen	Wahlmöglichkeit: - Bachelor Theater: - L1 VSC (Level 1: Teilnahme nur möglich, wenn keine Nachprüfung erforderlich ist) - L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR / L2 VBN - L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR  - Master-Studierende alle (keine TN-Beschränkung)
Lernziele / Kompetenzen	Die Student:innen realisieren disziplinenübergreifend eigene Projekte von der konzeptionellen Idee bis zur Aufführung vor Publikum. Ein Organisations-/Leitungs-Team, bestehend aus Student:innen, verantwortet die Planung und Realisierung der Aufführung und des Gesamtprojekts.
Inhalte	Während zwei Wochen entwickeln und erproben die Student:innen disziplinenübergreifend in kollaborativen Formen ihre Vorstellungen von Theater. Eine Info-Veranstaltung findet anfangs/mitte Semester statt, die Einladung dazu folgt per Mail.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: Raumreservierungen gem. sep. Planung des Leitungs-Teams
Dauer	Anzahl Wochen: 2 (FS: Wo:26/27) / Modus: tägliche Proben gem. sep. Planung des Leitungs-Teams. TiaR-Anlass: Fr/Sa, 8./9. Juli 2022 / (Aufräumtag: Mo, 11.7.2022)

Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 50h

Bemerkung

ClickEnroll-Einschreibung geöffnet: Mo, 23.05.2022 / 12h (Wo21) bis Fr, 01.07.2022 / 12h (Wo26) für selbstständige An- und Abmeldungen; es werden diesbezüglich im Nachhinein keine Korrekturen vorgenommen.  
<https://intern.zhdk.ch/?clickenroll>