

Lesen B - TRAINING

Angebot für	Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2 Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3 Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl Theater > Master Theater > Regie > Wahl Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl
Nummer und Typ	FTH-BTH-VSC-L-6020.22F.001_(MTH/BTH) / Moduldurchführung
Beschreibung	Blockstruktur: 3
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Julia Stanoeva (JSt)
Anzahl Lektionen	0
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop/Training
Zielgruppen	L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR Wahlmöglichkeit: L2 VBN + Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)
Inhalte	„Ich soll was vorlesen?! Jetzt, direkt?...“- Vielleicht ist mensch so aus der Schulzeit gekommen und das Vorlesen und Vortragen, das die großartige Qualität hat Menschen zusammen zu bringen und literarischen Werken einen angemessenen Raum zu geben, wird zur unangenehmen „bloß schnell durchkommen“-Aufgabe. Oder es geht euch gar nicht so, ihr habt Spaß daran und hättet nur gern einen besonderen und geschützten Rahmen, um es zu verfeinern. Hier darf jede:r kommen: wir üben zusammen das vorbereitete und unvorbereitete Lesen, wir wärmen uns dafür auf, helfen uns mit Imagination, Fokus und Atmung und hören uns aufmerksam zu, um voneinander zu lernen was für einen eigenen Ausdruck nötig ist. Voraussetzung ist ein kleines Quäntchen Mut, einen Text oder ein Buch, das ihr gern mit uns teilen wollt und dass ihr regelmäßige Teilnahme gewährleisten könnt.
Bibliographie / Literatur	Literatur wird bekannt gegeben
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 grosser oder mittlerer Proberaum
Dauer Anzahl Wochen: 4 (FS: Wo:20-23) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di/Do, jeweils 08.30-10.00h
Selbststudiumszeit pro Semester: ca.