HKB / Manifesto – Solo

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-10.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 10 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Lukas Bangerter, Regine Fritschi u.a.
Anzahl Teilnehmende	5 - 12
ECTS	10 Credits
Voraussetzungen	Pflichtmodul für alle Neustudierenden im MA Expanded Theater, HKB
Inhalte	Ein Manifest (lateinisch manifestus „handgreiflich gemacht‘) ist eine öffentliche Erklärung von Zielen und Absichten. In diesem Modul erarbeiten die Studierenden ihr ganz persönliches Manifest - und beziehen damit künstlerisch Stellung. Im Gegensatz zu den Futuristen, Suprematisten, Dadaisten, Surrealisten, Situationisten, und Stuckisten, die ihre Manifeste auf Flugblätter gedruckt, in Zeitungen veröffentlicht und von Hausdächern gebrüllt haben, sind die TeilnehmerInnen dieses Moduls jedoch aufgefordert ihr Manifest in der Sprache ihres Mediums zu veröffentlichen, es zu performen. In einer intensiven Werkstatt-Atmosphäre entsteht so ein 15-minütiges Solo-Projekt das zeigt, WELCHES Theater, ICH JETZT machen will. Es wird nicht laviert und relativiert, sondern freudig Stellung bezogen. Mit dieser Setzung am Anfang des Masterstudiums zeigen die Studierenden sich und der Welt, wo sie künstlerisch stehen und begeben sich darüber in den Diskurs. Während der Arbeit an ihrem Solo werden sie von erfahrenen TheatermacherInnen begleitet und reflektieren mit ihren KommilitonInnen regelmässig den Stand ihrer Arbeit. En passant werden so gemeinsam die verschiedenen Stadien einer Projektentwicklung reflektiert, Arbeitsmethoden erlernt und erprobt und verschiedene Wege erlebt, die von der Idee zum Ereignis führen. Alle Solos werden schliesslich der Öffentlichkeit präsentiert. Ablauf: Am 14. Februar findet das Kick-Off-Treffen online statt. Das Modul wird vorgestellt und es werden mögliche Arbeitsweisen besprochen. Vom 28.2. bis zum 27.3. arbeiten die Studierenden an der Umsetzung der Soli, die am 26.+27.3. öffentlich präsentiert werden.
Termine	Vorbereitungstreffen: 14.02.2022, 11:00 Uhr (online) 28.02.-04.03. und 14.03.-27.03.2022 Präsentationen: 26.+27.03.2022
Dauer	Vorbereitungstreffen: 11:00 Uhr (online) Manifesto: Ganzer Tag ab 10:15 Uhr

Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Englisch