

HKB / Künstlerbörse Thun

Campus Wahlmodul / Master Class / Kursangebot der Partnerschule (HKB)

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahlpflicht
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Partnerschulen > HKB, Hochschule der Künste Bern

Nummer und Typ	MTH-MTH-WPM-01.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Master-Campus-Theater-CH 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Florian Reichert
Anzahl Teilnehmende	5 - 50
ECTS	1 Credit
Inhalte	Es gibt wohl wenig Länder, in denen die Kleinen auf privater Basis geführten Theater so gut finanziert sind, wie das in der Schweiz der Fall ist. Wie aber findet das Geld dann die Künstlerin und wie findet der Künstler/die Truppe das Theater und wie findet letztendlich die Kunst ihr Publikum? Ein traditionsreiches Format der «Arbeitsvermittlung» der freien Szene der Schweiz ist die jährlich veranstaltete KTV – Künstlerbörse in Thun. https://www.kuenstlerboerse.ch KTV steht für Künstler*innen - Theater - Veranstalter*innen. In verschiedenen Sälen wird einem internen Publikum über drei Tage ein dichtes Programm gezeigt. Theatergruppen und Einzelkünstler*innen zeigen Ausschnitte aus ihren Arbeiten. Theater und Veranstalter*innen orientieren sich. Es werden Kontakte gemacht, Vereinbarungen getroffen, Termine koordiniert. Eine Börse eben. Eine von vielen Fragen: Was geschieht dabei mit der Kunst? 19.04.2022 Einführung in die Mechanik der Börse und der CH-Kleintheaterszene 24.04.2022 Besuch der Veranstaltungen / Auswertung
Termine	19.04.2022: Einführung, 14:00-19:00 Uhr 24.04.2022: ganzer Tag
Dauer	S.o.
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch und Englisch