

Internationales Projekt 2

Praxisfeld RE: Internationales Projekt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-04.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 04 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Prof. Dr. Stefanie Lorey
Anzahl Teilnehmende	8 - 10
ECTS	4 Credits
Voraussetzungen	Besuch des Moduls «Internationales Projekt 1»
Lernziele / Kompetenzen	Ziel ist, eine Projektidee über einen längeren Zeitraum hinaus zu verfolgen, zu überprüfen und weiter zu entwickeln.
Inhalte	Eigenständige Weiterentwicklung einer Projektidee aus dem Modul «Internationales Projekt 1». Einzel- und Gruppenarbeiten möglich.
Termine	KW20/21 (16.05. - 27.05.2022 > ausser 26.05. Auffahrt)
Dauer	ganztägig
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch und Englisch
Bemerkung	Stefanie Lorey leitet seit 2018 den Studiengang Theaterregie an der Zürcher Hochschule der Künste. Sie hat in Gießen Angewandte Theaterwissenschaft studiert und war Stipendiatin im Dorothea-Erxleben Programm der Hochschule für Bildende Künste in Braunschweig sowie im künstlerisch-wissenschaftlichen Graduiertenkolleg »Versammlung und Teilhabe. Urbane Öffentlichkeiten und performative Künste« in Hamburg. Seit 2001 realisiert sie zusammen mit Bjoern Auftrag unter dem Label »Auftrag : Lorey« Projekte, die sich an der Grenze zwischen Theater, Performance und installativer Kunst bewegen. Ihre Arbeiten wurden unter anderem am Hebbel Theater Berlin, am Schauspiel Frankfurt, bei den Wiener Festwochen, den Salzburger Festspielen, am Schauspielhaus Bochum, dem Deutschen Theater Berlin sowie in Caracas (Venezuela) Alexandria (Ägypten) und Johannesburg (Südafrika) gezeigt. Ihre Dissertation mit dem Titel „Performative Sammlungen“ ist 2020 bei transcript und subTexte (Publikationsreihe des Institute for the Performing Arts and Film, ZHdK) erschienen.