

## Projekt Kunst und Gestaltung (PHZH)

In den Projekten in Kunst und Gestaltung erarbeiten die Studierenden weitgehend in Eigenverantwortung künstlerisch-gestalterische Projekte. Angestrebt wird ein forschend-explorierender Umgang im Feld Kunst/Gestaltung in Hinblick auf die eigene Vermittlungspraxis.

### Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master of Arts Fachdidaktik Künste > Bildnerisches Gestalten > Alle Semester

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nummer und Typ                           | mae-vkp-112.22F.001 / Moduldurchführung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Modul                                    | Projekt Kunst und Gestaltung (PHZH)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Veranstalter                             | Departement Kulturanalysen und Vermittlung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Leitung                                  | Heinrich Lüber (Modulverantwortung)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ort                                      | ZT 7.G11 Atelier Art Education                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ECTS                                     | 3 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Voraussetzungen                          | Prozesserfahrung und fachliche Fähigkeiten in künstlerisch-/gestalterischen Projekten, Erfahrung in verschiedenen methodischen Ansätzen der künstlerischen Recherche, Produktion und Vermittlung.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Lehrform                                 | selbständige Studioarbeit, Mentorate, Ateliergespräche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zielgruppen                              | Studierende Master Fachdidaktik Künste (PHZH)<br>Pflichtmodul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lernziele /<br>Kompetenzen               | <p>Lernziele Wissen:<br/>verschiedene Autorenkonzepte anwenden können<br/>Planerische, gestalterische und künstlerische Kompetenzen vertiefen</p> <p>Lernziele Methoden:<br/>Potenziale und Unterschiede verschiedener Autorenkonstellationen und Werkverständnisse erfahren, kennen und experimentell/zielgerichtet einsetzen<br/>lernen</p> <p>Lernziele Haltung:<br/>Ein eigenes Themenfeld entwickeln. Verbindung herstellen zwischen künstlerisch-gestalterischer Praxis und Reflexion/Forschung<br/>Erarbeiten einer eigenen künstlerisch/gestalterischen Position, eigene und andere Arbeits- und Ausdrucksweisen reflektieren</p>                                                                             |
| Inhalte                                  | <p>Die Studierenden verbinden in dieser individuellen Studioarbeit ihre gestalterisch-künstlerischen Kompetenzen in der Recherche mit Konzepten, Strategien und Erprobungen von Autorschaft.</p> <p>Die Studierenden wählen zu Semesterbeginn in Absprache mit dem Modulverantwortlichen eine Hauptmentorin/ein Hauptmentor. Im Austausch mit diesem/r Dozierenden werden die zentralen Fragestellungen und Herangehensweisen geklärt und Projektschritte besprochen. Darüber hinaus stehen ihnen nach Bedarf Mentoratsgespräche mit allen anderen beteiligten Dozierenden zur Verfügung.</p> <p>Die am Modul beteiligten Dozierenden werden zu Beginn des Studienjahres in einer Dokumentation kurz vorgestellt.</p> |
| Leistungsnachweis /<br>Testatanforderung | <p>verbindliche Mentoratsgespräche<br/>bestanden / nicht bestanden</p> <p>Die Studierenden des Master Fachdidaktik Künste präsentieren ihre Projekte an einem Schlusskolloquium</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Termine        | Frühlingssemester 2022<br>Einführungsveranstaltung Master FD Künste anlässlich Semesterbeginn, ZHdK<br>Schlusskolloquium Maser FD Künste. gemäss separater Information                                                                                           |
| Dauer          | selbständige Studioarbeit                                                                                                                                                                                                                                        |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden                                                                                                                                                                                                                                      |
| Bemerkung      | Unterrichtssprache ist Deutsch.<br>The seminar will be held in German.<br><br>Studierende des Master Fachdidaktik Künste haben die Gelegenheit, jeweils am<br>Dienstag von 17.30 bis 21h den Oberlichtsaal der ZHdK zur individuellen<br>Projektarbeit zu nutzen |