Master Thesis

Master Thesis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Choreography > 4. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 1. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 2. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 3. Semester
Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Teaching and Coaching Dance > 4. Semester

Nummer und Typ	MDA-MDA-1200.22F.006 / Moduldurchführung
Modul	Master Thesis
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Dr. Friederike Lampert, Jochen Roller
Zeit	So 1. Mai 2022 bis So 29. Mai 2022
Anzahl Teilnehmende	2 - 8
ECTS	12 Credits
Lehrform	Theory
Zielgruppen	Mandatory and only for MDA 2
Inhalte	Students write their Master thesis
Termine	Individual appointments. Hand-in MA Thesis MA2 Teaching students: 01.05.2022 Hand-in MA Thesis MA2 Choreography students: 29.05.2022
Bewertungsform	Noten von A - F
Sprache	Englisch
Bemerkung	Registration for MA Dance students via Clickenroll