Basiskurs Sicherheit auf der Bühne

Praxisfeld RE, BN: Einführung in die Bühnentechnik
Praxisfeld TP, DR, SC: Wahlmodul

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Tanz > Master Dance > Master allgemein > Alle Semester
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Praxisfeld
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ	MTH-MTH-PM-01.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxisfeld 01 ECTS
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Sergej Tratar Baamonde
Anzahl Teilnehmende	5 - 21
ECTS	1 Credit
Voraussetzungen	MA/BA Theater
Lernziele / Kompetenzen	Ziel des Seminars ist es, im Kontext zu den produktions- und veranstaltungstechnischen Anwendungsfeldern bestehende Sicherheitsbestimmungen verstehen und beachten zu lernen. Durch die Wissensbasis über bestehende Sicherheitsstandards im Produktions- und Veranstaltungsbetrieb sind die Teilnehmer in der Lage, bereits beim Entwickeln von Ausstattungen und Produktionen Gefahren zu erkennen und diese konzeptionell zu vermeiden und Szenenbauten so betriebs- und unfallsicher umzusetzen, dass gefahrenfreies Proben möglich ist und der Betrieb kleinerer Veranstaltungen ohne Pflichtverletzungen durchgeführt werden kann
Inhalte	- Sicherheitsrelevante Aspekte für einen sicheren Proben- und Vorstellungsbetrieb in Theorie und Praxis. - Förderung des Verantwortungsbewusstseins und der Eigenverantwortung. - Kennenlernen der gesetzlichen Gegebenheiten (Schweizerisches und Europäisches Veranstaltungsrecht) - Brandschutz - Richtiges Anschlagen von Lasten - Elektrotechnische Risiken auf Bühnen
Termine	KW07 (14./15./16.02.2022)
Dauer	Jeweils 09.00h – 12.00h & 13.00h – 17.00h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Sprache	Deutsch