Praxis: Raumlabor 2_Alltag der Dinge

Eine ästhetische Untersuchung der Gebrauchsgegenstände, die ein Mensch in seiner Wohnung ansammelt und dort mehr oder weniger offen zur Schau stellt

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-VPD-PRb-01.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Praxis VPD, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Silke Fischer
Zeit	Mo 7. März 2022 bis Di 8. März 2022
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Bachelor Film / Production Design, Studierende 2.Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Individuelle Wohnwelten und Einrichtungselemente recherchieren, dokumentieren, benennen, unterscheiden und 'authentisch' rekonstruieren bzw. neu komponieren können.
Inhalte	Menschen richten ihre Wohnungen ein, sie dekorieren ihre Wände und sie bringen in ihrer Wohnung Dinge unter. Die meisten Bewohner:innen möchten, dass ihre Wohnung und die Dinge darin ihnen 'entsprechen'. Nicht alle Einrichtungsgegenstände sind zwingend designt. Einfache Alltagsgegenstände können Waren, Werkzeuge oder Zeichenträger sein. Sie können im Kleinen Aufmerksamkeit erregen oder großflächig Räume so strukturieren, dass sie bestimmte Handlungen nahelegen. Im Seminar sammeln wir Dokumentarfotos und Filmaufnahmen von Privatwohnungen, sichten, sortieren und analysieren das recherchierte Material und beginnen mit dem Aufbau eines Katalogs von RÄUMEN bzw. DINGEN, der im Laufe des Studiums sukzessive wachsen kann/soll.
Termine	07.03. - 08.03.2022
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden