Methodik: Raumlabor 2_Art Departement Workflow

Zusammensetzung und Organisation des Art Department bei Spielfilmen mit unterschiedlicher Grösse
Workflow des Art Departments in den 5 Phasen:
Drehbuch_Locations_Preproduction_Dreh_Abwicklung
Planung, Budgetierung und Durchführung des Production Design

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-VPD-MEb-01.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Methodik VPD, 1 Credit
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Georg Bringolf, Nina Mader
Zeit	Mo 21. Februar 2022 bis Mi 23. Februar 2022
ECTS	1 Credit
Zielgruppen	Bachelor Film / Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Die unterschiedlichen Positionen und Aufgaben innerhalb des Art Departments kennen. Den Workflow bei der Durchführung des Production Designs für Spielfilme unterschiedlicher Grösse anhand von Beispielen kennen lernen. Einen Einblick in Kalkulierung, Planung und Ausführung des Production Designs erhalten.
Inhalte	Mit Beispielen wird die Arbeitsweise des Art Departments erklärt und auf Schwierigkeiten und Konflikte hingewiesen. Schnittstellen zu anderen Gewerken der Filmproduktion werden erklärt: Zusammenarbeit mit Regie, Kamera, Produktion, Kostümbild, Maske, Special Effects und Visual Effects.
Termine	21.02. - 23.02.2022
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden