

Praxis: Raumlabor 2_Spatial Stories

Räumliches visuelles Portrait einer Person in einer bestimmten Epoche.
Annäherung an die Persönlichkeit, Lebendigkeit des Raums, Hinweise auf Handlungen.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-VPD-PRb-02.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis VPD, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Fabian Jaggi, Nina Mader
Zeit	24.02. / 2 5.02. / 28.02. / 11.04. - 22.04.2022
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Bachelor Film / Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	- Zielorientierte Recherche in verschiedenen Archiven. - Character Building mit Fokus auf den Alltag der Protagonist:innen. - Detailgetreues, räumliches Storytelling. - Handlungen, Persönlichkeitseigenschaften über Raum und Requisiten erzählen. - Bildreiche Aufarbeitung des Konzeptes - Vermittlung der Ideen mithilfe verschiedenen Medien. - Erstellen eines Präsentationsdossiers
Inhalte	Die Studierenden erfinden eine Person zu einer vorgegebenen Designepoche und beschreiben ihren Alltag möglichst detailgetreu. Die Person wird dann mit einem räumlichen Entwurf (privater Innenraum), ohne die Protagonist:in zu zeigen, porträtiert. Dafür werden dreidimensionale Moodboards, mindestens eine Visualisierung (Kameraperspektive) und Pläne (Grundriss und Schnitte/Ansichten) erstellt. Das Projekt wird in einem Dossier zusammengefasst und abgegeben.
Termine	24.02. / 2 5.02. / 28.02. / 11.04. - 22.04.2022
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden