Methodik: Raumlabor 2_Einmaleins der Architektur

Einblick in die vielfältige Welt der Architektur, Aufspüren der Eigenheiten des architektonischen Denkens und Verwandtschaften zu anderen Disziplinen des gestalteten Raumes.

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Film > Bachelor Film - Production Design > Basics

Nummer und Typ	BFI-VPD-MEb-02.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Methodik VPD, 2 Credits
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Boris Hitz
Zeit	Mo 28. März 2022 bis Fr 8. April 2022
ECTS	2 Credits
Zielgruppen	Bachelor Film / Production Design, Studierende 2. Semester (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	Kennenlernen der wichtigsten Begriffe der Architektur. Erarbeitung der Kenntnis einiger relevanter Aspekte im Umgang mit dem architektonischen Raum. Erlernen von Formen der Darstellung und Vermittlung von räumlichen Ideen. Kennenlernen von Elementen der (Modell-)Raumgestaltung: Material, Oberfläche, Licht, Farbe, Konstruktion. Einüben des perspektivischen Skizzierens zum Zweck der Raumdarstellung, Ideenvermittlung und Prozessbegleitung.
Inhalte	Entdecken der relevanten Gebiete der projektierten, gebauten und erlebten Architektur. Üben von sinnvollen Formen des Modellbaus, Skizzierens und Visualisierens. Erforschung und Vermittlung von räumlichen Phänomenen. Fokus liegt auf den Urphänomenen und Grundelementen, ausschliessliches Arbeiten mit der „Materie Raum“.
Termine	28.03. - 08.04.2022
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden