

Making Kin / Go Visiting - TRAINING

Blockstruktur: 1

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Dramaturgie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Regie > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Schauspiel > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 2 (2./3./4. Semester) > Level 2
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Theaterpädagogik > Level 3 (5./6. Semester) > Level 3
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Bühnenbild > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Dramaturgie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Regie > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Schauspiel > Wahl
 Bisheriges Studienmodell > Theater > Master Theater > Theaterpädagogik > Wahl

Nummer und Typ FTH-BTH-BTH-L-636.22F.014_(MTH/BTH) / Moduldurchführung

Modul Modulvorlage TRAINING

Veranstalter Departement Darstellende Künste und Film

Leitung Nuria Krämer (NK)

Anzahl Teilnehmende 5 - 12

ECTS 1 Credit

Lehrform Übung / Seminar

Zielgruppen L2 VSC / L2 VTP / L2 VRE / L2 VDR
L3 VSC / L3 VTP / L3 VRE / L3 VDR

Wahlmöglichkeit:
L2 VBN

+ Master alle Vertiefungen (total 3 Plätze)

Lernziele /
Kompetenzen Zusammen mit internationalen Gästen setzen sich die Studierenden mit diversen künstlerischen Praxen auseinander, die verschiedene Beziehungen mit anderen Lebewesen erkunden. Sie lernen sich selber in einem mehr als menschlichen Kontext zu reflektieren, die anthropozentrische Perspektive zu hinterfragen und über mögliche alternative Beziehungen zu der Welt in der wir leben zu spekulieren.

Inhalte „Making Kin“ ist ein Aufruf der Wissenschaftsphilosophin und Cyborg-Feminismus-Pionierin Donna Haraway, welcher zu artenübergreifenden Beziehungen auffordert. Diese Beziehungen werden hierbei als komplexe Verflechtungen mit unzähligen Konfigurationen aus Orten, Zeiten, Materien und Bedeutungen verstanden. Wie können wir mit anderen Lebewesen und Lebensformen in Beziehung treten? Studierende werden eingeladen gemeinsam mit Kunst- und Kulturschaffenden über verschiedene Formen von Beziehungen und des Zusammenlebens mit anderen Lebewesen zu reflektieren und zu spekulieren.

Leistungsnachweis /
Testatanforderung gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen

Termine Raum: 1 mittlerer Proberaum mit Beamer und Tonanlage

Dauer	Anzahl Wochen: 6 (FS: Wo:08-13) / Modus: 2x1,5h/Wo_Di / Do, jeweils 08.30-10.00h Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 12h
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden