

Bachelor-These_VBN

Blockstruktur: 4

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Theater > Bachelor Theater > Bühnenbild > Level 2 (2./3./4./5./6. Semester) > Pflicht

Nummer und Typ	BTH-VBN-L-2026.22F.002 / Moduldurchführung
Modul	Modulvorlage VBN_6 - (A-F)
Veranstalter	Departement Darstellende Künste und Film
Leitung	Nadia Fistarol (NF), Gunda Zeeb (GZ), Petra Fischer (PF),
Anzahl Teilnehmende	2 - 12
ECTS	6 Credits
Lehrform	Seminar
Zielgruppen	L2 6. Sem. VBN (Pflicht)
Lernziele / Kompetenzen	<p>Grundlagenkompetenz im wissenschaftlichen Arbeiten, d. h. eigenständige Literatur- und Projektrecherche, Methoden der Kontextualisierung und einer vergleichenden Analyse, sowie Strategien der (Selbst-)Reflexion.</p> <p>Die theoretischen Ausführungen initiieren, begleiten und fördern die Beobachtung, Analyse, Reflexion und Auseinandersetzung mit verschiedenen Erscheinungsformen des Raumes im Sinne einer künstlerisch-innovativen Gestaltung.</p> <p>Ziel der wissenschaftlichen Bachelor-These im Praxisfeld Bühnenbild / Szenografie ist es den Nachweis zu erbringen,</p> <ul style="list-style-type: none"> • dass die Grundlagen wissenschaftlichen Arbeitens, d. h. eine eigenständige Literatur- und Projektrecherche, Methoden der Kontextualisierung und einer vergleichenden Analyse sowie Strategien der (Selbst-)Reflexion gezielt angewendet werden. • dass die*der Studierende in der Lage ist, eine eigenständige Themensetzung zu entwickeln, diese eigenständig zu recherchieren, zu fokussieren sowie im Kontext des Bühnenbild / Szenografie-Diskurses zu verorten. • gegebenenfalls die eigenen praktischen Projekterfahrungen und -absichten in Beziehung zu setzen. <p>Verfassen einer schriftlichen Arbeit mit einem Umfang von 20.000 Zeichen.</p>
Inhalte	Die schriftliche BA-These kann sowohl in Relation zum praktischen Bachelor-Projekt entstehen als auch eine unabhängige Themenstellung verfolgen.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	gem. Angaben der/des Modulverantwortlichen
Termine	Raum: 1 Seminarraum mit Fenster und - zwingend erforderlich - Beamer
Dauer	<p>Anzahl Wochen: individuelle Terminvereinbarungen</p> <p>Abgabetermin; FS: Woche 07 (Freitag)_ 19. Feb. 2021</p> <p>Das Feedback-Gespräch mit der externen Expertin, Petra Fischer, und der Modulverantwortlichen,</p> <p>Maren Rieger findet gemäss individueller Terminvereinbarung statt.</p> <p>Eine schriftliche Beurteilung wird nach dem Gespräch abgegeben.</p> <p>Selbststudiumszeit pro Semester: ca. 150h</p>

Bewertungsform

Noten von A - F

Bemerkung

Abgabe Bachelorthesis: Wo7. Freitag

Die Arbeit ist gedruckt in dreifacher Ausführung und einmal als PDF-Datei im Sekretariat des Studienbereichs Theater / Daniela Lenzin abzugeben (daniela.lenzin@zhdk.ch)