Forschungsbegriffe

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

Nummer und Typ	mae-vpu-302.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Praxis Reflexion III
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Ruedi Widmer (Modulverantwortung), Janine Schiller
ECTS	1 Credit
Lehrform	Workshop
Zielgruppen	Studierende Kulturpublizistik
Lernziele / Kompetenzen	Epistemische Praktiken, die im Kontext des MA Kulturpublizistik eine besondere Bedeutung haben (so u.a. Grounded Theory, Narrative Nonfiction) in der Anwendung auf reale und/oder mögliche Vorhaben denken/argumentieren/anwenden und verorten können. Damit verbunden: eigene künftige Positionierungen im Berufsfeld beispielhaft formulieren; daraus resultierende Erkenntnisse für u.a. die eigene Masterthesis und mit Blick auf die epistemische Praxis wie die Produktionspraxis fruchtbar machen.
Inhalte	Innerhalb des Workshops werden epistemische Praktiken anhand von Beispiel-Projekten u.a. der teilnehmenden Studierenden vertiefend analysiert und verortet.
Leistungsnachweis / Testatanforderung	Aktive Teilnahme
Termine	vgl. Kulturpublizistik-Semesterfahrplan
Bewertungsform	bestanden / nicht bestanden
Bemerkung	Es handelt sich um eine Pflichtveranstaltung, die jeweils im FS stattfindet, und je nach Studiendauer im ersten oder zweiten Studienjahr zu absolvieren ist. Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. Zur Vorbereitung lohnt sich das Studium der Dokumente "Merkblatt Hauptstudium" und "Handout Forschungsbegriffe" (beides als Download auf dem Intranet).