

Redaktion Layout Produktion

Konzeption und Realisation einer Print-Publikation im Master Kulturpublizistik

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kulturpublizistik > Kulturpublizistik

| | |
|--|---|
| Nummer und Typ | mae-vpu-208.22F.001 / Moduldurchführung |
| Modul | Redaktion Layout Produktion |
| Veranstalter | Departement Kulturanalysen und Vermittlung |
| Leitung | Basil Rogger |
| Ort | ZT 4.T37 Seminarraum TL (30P) Toni-Areal, Seminarraum ZT 4.T37, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich |
| ECTS | 6 Credits |
| Lehrform | Kolloquium (Plenumsdiskussionen) Projektarbeit einzeln oder in Gruppen Selbststudium (Schreiben, Redigieren, Illustrieren, Gestalten, Produzieren) |
| Zielgruppen | Pflicht |
| Lernziele / Kompetenzen | <p>Lernziel Wissen:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Kriterien der inhaltlichen, terminlichen, budgetären und organisatorischen Konzeption und Realisation einer Printpublikation sowie deren Beurteilung in einem exemplarischen Medium/Kontext kennen <p>Lernziele Methode:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Redaktionelle Abläufe planen, strukturieren und durchführen – Arbeitsweisen (Verfahren/Techniken) erproben – Organisationsmethoden und -abläufe erproben – Ein Medium von A bis Z herstellen <p>Lernziel Haltung:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bereitschaft, die Lernmöglichkeiten innerhalb einer Teamerfahrung zu nutzen |
| Inhalte | <p>Erarbeitung Rohkonzept einer Publikation für den Limmat-Verlag, deren Inhalt als erstes zu bestimmen ist</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inhaltliche und formale Recherche – Autor/innen recherchieren, kontaktieren und verpflichten – Vorproduzieren ausgewählter Texte/Inhalte des Buches – Erarbeitung eines Gestaltungskonzepts (insbesondere auch: Text-Bild-Verhältnis) – Erarbeitung eines Projektdossiers |
| Bibliographie / Literatur | Wird zu Beginn des Projektes abgegeben. |
| Leistungsnachweis / Testatanforderung | 80% Anwesenheit, aktive Mitarbeit, Erarbeitung eigener Texte, Inhalte, Umsetzungen |
| Termine | vgl. Kulturpublizistik-Semester-Fahrplan (Start Ende Januar) |
| Bewertungsform | bestanden / nicht bestanden |
| Bemerkung | Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German. |

Die Studierenden könnten den Umfang ihres Engagements (6 ECTS, 9 ECTS oder 12 ECTS) mitbestimmen.