

Master-Thesis

Angebot für

Bisheriges Studienmodell > Art Education > Master Art Education > Kunstpädagogik > 4. Semester

Nummer und Typ	mae-vkp-400.22F.001 / Moduldurchführung
Modul	Masterthesis
Veranstalter	Departement Kulturanalysen und Vermittlung
Leitung	Heinrich Lüber (Modulverantwortung) und weitere Dozierende
Zeit	Fr 10. Juni 2022 bis Mo 13. Juni 2022
ECTS	29 Credits
Voraussetzungen	Abschluss des Studiums in der Vertiefung bilden und vermitteln, Zulassung zum Abschlussemester
Lehrform	selbständige Studienleistung, Mentorat
Zielgruppen	MAE Studierende Kunstpädagogik
Lernziele / Kompetenzen	Lernziel/e Wissen: Überzeugende Kenntnisse und bewusste Positionierung im jeweiligen Themengebiet. Lernziel/e Methoden: Methodische Grundlagen für die jeweilige thematische und methodische Ausrichtung kennen und gezielt einsetzen können. Lernziel/e Haltung: Eigenständige Autorschaft im Zugang und produktive Auseinandersetzung mit dem gewählten Forschungsfeld
Inhalte	Abhängig von der thematischen Ausrichtung der Masterthesis.
Bibliographie / Literatur	Jeweils auf das Thema bezogen.
Termine	Frühlingssemester 2022 Erstes Kolloquium, 28.2.2022, 15 bis 17 Uhr Abgabe Masterthesis im Sekretariat Art Education: 25.5.2022 KW 22 Aufbau Diplomausstellung 9.6.2022 Vernissage Diplomausstellung 10. + 13.6.2022 Masterthesis Prüfungsgespräch
Bewertungsform	Noten von A - F
Bemerkung	Unterrichtssprache ist Deutsch. The seminar will be held in German.